

Нежность черной жемчужины

Жемчуг – не просто один из самых ценных драгоценных камней. Это великая и магическая тайна природы, символ мудрости и душевного равновесия, «слеза ангела» и предмет вожделения миллионеров женщин и мужчин всех времен и народов. Еще жемчуг является неиссякаемым источником вдохновения и незаменимым подручным материалом для дизайнеров ювелирных изделий. Но самое интересное – каждая, даже самая мелкая, жемчужина обладает неповторимой индивидуальностью и харизмой, своим стилем и удивительной нежностью, считает владелица ювелирного салона-мастерской Caricia Габриэле Вайнманн.



...Согласно одной из древних легенд, слезы изгнанных из рая Адама и Евы наполнили озеро, которое родило жемчуг. Белый или розовый жемчуг родился от слез Евы, а более драгоценный и редкий серый и черный жемчуг – от слез Адама, причем это различие в цвете жемчуга произошло оттого, что мужчины в те далекие времена лучше умели справляться со своими эмоциями и реже плакали, поэтому их слезы были более ценными. Другая, не менее поэтическая легенда повествует, как таитянский бог Оро, спускаясь с небес

на землю по радужному мосту, нечаянно отколол кусочек радуги, который, в свою очередь, упал в море и соединился с лунным светом – так получился жемчуг. Древние германцы верили, что жемчуг – это слезы русалок или мифических нимф, в Китайской империи считалось, что жемчужины являются детьми богов Воды и Воздуха... На самом деле, конечно, все обстоит не столь романтично: песчинка попадает в раковину некоторых пресноводных или морских моллюсков, которые стараются изолировать мешающий им предмет, обволакивая его жемчужными слоями, смешивающимися с известковыми кристаллами. Так постепенно рождается жемчуг. В его формах раскрываются все причуды природы и обозначаются все этапы непростого рождения жемчужины. Фантастические изломы и грани камня, возникшего в результате игры случая, всегда неповторимы, ведь природа не создает один и тот же шедевр дважды. Именно поэтому жемчуг, волшебным образом отражающий индивидуальность его вла-

дельца, во все времена бросает вызов творческому инстинкту ювелиров.

Еще одно отличие жемчуга от других драгоценных камней (а также еще один секрет его притягательности) заключается в отсутствии у него способности сверкать. Максимум, что можно ожидать от жемчуга – это мягкий переливчатый блеск и нежное внутреннее свечение, или иризацию. Чем больше иризация, тем жемчуг ценнее. Помимо этого, стоимость жемчуга увеличивают так называемый обертон, то есть примесь другого цвета (особенно высоко ценятся розовые, лавандовые и золотистые оттенки, а также «эффект павлина», свойственный некоторым

черным жемчужинам с синеватым и зеленоватым отливом), толщина жемчужного слоя и собственно размер камня. И, конечно, его обработка! До недавнего времени жемчуг являлся единственным драгоценным камнем, который практически не обрабатывался, за исключением сверления в нем отверстий и сборки на нити. Самым сложным моментом тут было именно сверле-

ние, ведь машин для этого еще не придумано, и все делается руками. Ювелир должен найти оптимальную точку для отверстия, и если будет допущена хоть одна ошибка, жемчужина может сломаться и рассыпаться.



Запатентованный способ обработки и дизайна жемчуга под названием Magic Pearls®, заключающийся в уникальном «встраивании» в жемчуг других драгоценных камней, принадлежащий владелице берлинского ювелирного салона-мастерской Габриэле Вайнманн, произвел настоящую революцию в ювелирной промышленности. До сих пор никому и никогда не удавалось комбинировать жемчуг со, скажем, опалами или изумрудами, и таким образом создавать удивительной красоты колье, серьги и кольца.



- Госпожа Вайнманн, что же такое Magic Pearls®?

- Это магическая связь между элементами воды и земли, достигнутая за счет соединения в одно целое жемчуга и драгоценных камней. В сделанные благодаря уникальной технологии разрезы в жемчужинах вставляются драгоценные камни, повторяющие форму жемчуга, и становятся одним целым с ним, своеобразными окнами, через которые можно заглянуть в душу жемчуга.

- Какой жемчуг Вы предпочитаете для создания Ваших ювелирных шедевров?

- Самый лучший (*смеется*)! В основном – жемчужины южных морей (Австралия, Полинезия, Таити), японский жемчуг... Благодаря моему запатентованному способу обработки жемчуга, един-



ственному в мире, мне открыт доступ к самым знаменитым фермам жемчуга, расположенным в определенных лагунах, на немногих «избранных» островах. Мой несомненный фаворит - черный таитянский жемчуг. Он похож на остров на солнце и одновременно на темную сторону луны, на человека с исключительной индивидуальностью, которому достаточно просто появиться в помещении, чтобы воздух зарядился волнением. У черного жемчуга своя харизма, он словно радуга в ночи, созданная для придания его обладателю эффекта высшей красоты со спрятанными глубинами и скрытыми тенями его собственной индивидуальности.

- Как Вы создаете свои украшения, где черпаете вдохновение?

- При создании того или иного украшения в центре моего внимания всегда стоит человек, для которого оно предназначается.

Для меня очень важно, чтобы украшения не только подчеркивали его достоинства и скрывали недостатки, но и идеально подходили к нему,

чтобы жемчуг полюбил своего будущего владельца. Да-да, именно жемчуг должен вначале подыскать себе хозяина, а не наоборот! Жемчуг на каждом человеке, неважно, идет ли речь о мужчине или



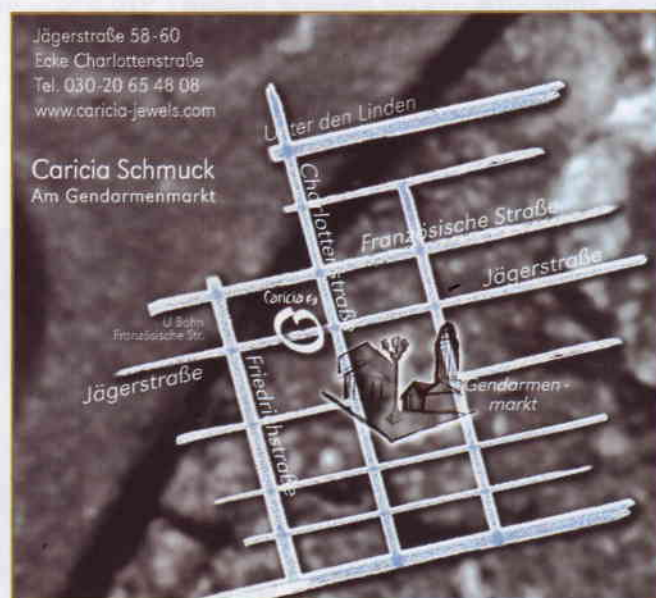
женщине, выглядит по-разному, поэтому найти себе «жемчужную пару» вовсе не так просто. Зато когда она найдена, все остальное идет как по маслу. И еще – я строго слежу за тем, чтобы мои украшения были выдержаны в определенном стиле и отличались многофункциональностью. Так, чтобы их можно было носить и днем, и вечером, в офис и на прием, в грусти и в радости. А что касается вдохновения... я просто смотрю на людей, и мне на ум приходят разнообразные идеи украшений, которые могли бы им подойти. Так что вдохновение я черпаю в людях.

- Почему Ваш салон называется Caricia?

- Caricia означает по-испански «нежность», «легкое прикосновение», подобное прикосновению жемчуга к коже. У этого слова есть некий оттенок позитивности, оно притягивает, очаровывает...

- Как бы Вы охарактеризовали стиль Ваших украшений?

- Своеобразный – и неповторимый! Мои украшения прекрасно подходят женщинам, на первый взгляд грациозным и хрупким, но вместе с тем способным на подвиги. Женщинам, которые удивляют окружающих и идут собственным путем, обладающим стилем, – как и жемчуг.



Magic Pearls®
Berlin am Gendarmenmarkt
Jaegerstrasse 58-60, Tel.: 030 - 20654808
www.caricia-jewels.com